



Camila Wohlmuth da Silva

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5144775625101002>

Última atualização do currículo em 04/08/2014

Resumo informado pelo autor


Mestranda do curso de Design e Expressão Gráfica da Universidade Federal de Santa Catarina na linha de pesquisa Hiperídia. Se graduou em Design Digital pela Universidade Federal de Pelotas em julho de 2012, e mesma instituição se graduou em Design Gráfico, fevereiro 2013. Esteve em mobilidade acadêmica em 2010 onde participou de intercâmbio como bolsista do curso de Deseño Gráfico na instituição de ensino LaSalle College International - Bogotá/CO. Tem experiência em Design com ênfase nas Mídias Digitais. Seus interesses de estudos estão voltados para o âmbito do Design Editorial e do Design da Informação no contexto das Tecnologias Digitais, abordando os conceitos sobre a transição da cultura impressa para a cultura eletrônica, das novas práticas de leitura e apresentação de conteúdo com recursos hipermediáticos.

(Texto informado pelo autor)

Dados pessoais

Nome	Camila Wohlmuth da Silva
Filiação	Lucídio Antônio Soares da Silva e Lúcia Wohlmuth da Silva
Nascimento	17/06/1889 - Ibirubá/RS - Brasil
Carteira de Identidade	4064770904 SSP - RS - 01/02/2008
CPF	021.507.330-48
Passaporte	FB601864
Endereço residencial	Rua Professor Bento Águido Vieira Trindade - Florianópolis 88036410, SC - Brasil Celular 48 96350955

Formação acadêmica/titulação

- 2013** Mestrado em Design e Expressão Gráfica.
Universidade Federal de Santa Catarina, UFSC, Florianópolis, Brasil
Orientador: Ricardo Triska 
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 2009 - 2013** Graduação em Design Gráfico.
Universidade Federal de Pelotas, UFPEL, Pelotas, Brasil
Título: A Aplauso como estudo de caso: o design editorial em revista
Orientador: Ana da Rosa Bandeira
- 2008 - 2012** Graduação em Design Digital.
Universidade Federal de Pelotas, UFPEL, Pelotas, Brasil
com período **sanduíche** em Fundacion Tecnologica Liderazgo Canadiense Internacional (Orientador :
Guilherme Carvalho da Rosa)
Título: "Ceci n'est pas un magazine a revista Aplauso re-vista para iPad
Orientador: João Fernando Igansi Nunes

Formação complementar

- 2010 - 2010** Extensão universitária em Deseño Gráfico.
LaSalle College International, LCI, Colômbia
Bolsista do(a): LaSalle College International

Atuação profissional

1. Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC

Vínculo institucional

- 2014 - Atual** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Bolsista CAPES , Carga horária: 160, Regime: Dedicção exclusiva

2. Diário Popular - DP

Vínculo institucional

- 2012 - 2013** Vínculo: Estágio Remunerado , Enquadramento funcional: Diagramadora , Carga horária: 120, Regime: Dedicção exclusiva

3. Insight Design Ltda. - INSIGHT DESIGN

Vínculo institucional

2012 - 2012 Vínculo: Estágio Remunerado , Enquadramento funcional: Criação de produtos Gráficos/Digitais , Carga horária: 160, Regime: Dedicção exclusiva

4. Universidade Federal de Pelotas - UFPEL

Vínculo institucional

2009 - 2012 Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Bolsista SulDesign Estúdio , Carga horária: 20, Regime: Parcial

5. Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS

Vínculo institucional

2009 - 2009 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Desenvolvedor de Interface Gráfica, Regime: Parcial

Membro de corpo editorial

1. Porventura

Vínculo

2011 - 2012 Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. Design Digital
2. Indústria Criativa
3. Programação Visual
4. Desenvolvimento de Produto
5. Comunicação Visual

Projetos

Projetos de pesquisa

2009 - Atual Memória Gráfica de Pelotas: um século de Design

Descrição: O objetivo específico do projeto é produzir, registrar e publicar conhecimentos acerca da memória e da identidade visual local, revertendo o quadro de ausência e/ou deficiência em relação a fontes de pesquisa e documentação sobre os processos de produção e execução do Design Gráfico durante o século XX para: Resgatar o histórico da produção gráfica local e relaciona-lo com o que vem sendo produzido atualmente, bem como identificar as possibilidades projetuais da utilização de métodos tradicionais em projetos contemporâneos. O projeto pretende culminar na publicação de Cadernos Impressos e Eletrônicos, de modo que estes possam desenvolver ações educativas e culturais que possibilitem a apropriação da história e da memória da cidade, com o devido suporte técnico e capacitação profissional para a formação de pesquisadores, bem como eventos culturais relacionados a memória visual e sua respectiva identidade cultural. Importante ressaltar que essa ação cultural de natureza sócio-educativa reitera as metas de qualificação de pesquisadores; divulgação e promoção do Acervo da Biblioteca Pública Pelotense e, através das publicações previstas, acessar essas informações às Instituições de Ensino e Comunidade em Geral, posto que delimita um claro propósito de intensificar o conhecimento sobre o design Gráfico, reafirmando a responsabilidade de pesquisa, ensino e extensão da UFPEL.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Camila Wohlmuth da Silva; João Fernando Igansi Nunes (Responsável); Ana da Rosa Bandeira; Karina Pereira Weber; Helena Araújo Neves; Sibelle Carvalho de Medeiros; Nadia Miranda Leschko; Paula Lima

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul-FAPERGS

Projetos de desenvolvimento tecnológico

2009 - 2009 CD-Rom com as Bases Cartográficas da Região Metropolitana de Porto Alegre

Descrição: Desenvolvimento do Design da Interface Gráfica e Funcionamento do CD-Rom com as Bases Cartográficas da Região Metropolitana de Porto Alegre.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de desenvolvimento tecnológico

Integrantes: Camila Wohlmuth da Silva; Décio Rigatti (Responsável); Fábio Lúcio Lopes Zampieri

Projeto de extensão

2014 - Atual Prevenção ao uso indevido de Drogas

Descrição: Este projeto apresenta o desenvolvimento de uma interface para a tradução de português para Libras do livro didático para educação à distância do projeto Prevenção ao uso de Drogas. A adequação funcional da interface para o usuário surdo foi feita através do projeto visual/gráfico e do desenvolvimento de ferramentas específicas para a leitura em língua de sinais. Na criação do layout foi garantido a boa legibilidade do texto, utilizar elementos simbólico-visuais com os quais o leitor surdo se identifica. Assim, como diferentes alternativas de design e a análise dessas opções, que foi feita a partir da experiência dos estudantes surdos no uso do material ao longo do desenvolvimento do projeto.

Situação: Em andamento Natureza: Projeto de extensão

Integrantes: Camila Wohlmuth da Silva; Renata da Silva Krusser; Roseli Zen Cerny (Responsável)

2011 - 2011 Suldesign Estúdio: Projetos

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Integrantes: Camila Wohlmuth da Silva; Lúcia Bergamaschi Costa Weymar (Responsável)

2011 - 2012 Porventura

Descrição: Lançar uma revista dos cursos de Design do Centro de Artes que divulgue iniciativas relacionadas a ensino, extensão e pesquisa. Permitir a participação de alunos, professores e técnico-administrativos na criação e divulgação de conteúdo. Organizar conteúdo científico e não científico (colunas de opinião, resenha de obras, artigos, textos de divulgação de eventos e atividades acadêmicas, etc) de maneira bem elaborada gráfica e textualmente. Ser um fórum de aplicação dos conceitos de design gráfico aprendidos ao longo das disciplinas específicas, como por exemplo, de Design Editorial.

Situação: Desativado Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (12);

Integrantes: Camila Wohlmuth da Silva; Ana da Rosa Bandeira (Responsável); Karina Pereira Weber

2011 - 2011 Suldesign Estúdio: Exposições

Descrição: Exposições de trabalhos elaborados pelos alunos do curso de Design Gráfico e Design Digital
 Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
 Integrantes: Camila Wohlmuth da Silva; Lúcia Bergamaschi Costa Weymar (Responsável)

2010 - 2010 Conversando com profissionais

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
 Integrantes: Camila Wohlmuth da Silva; Lúcia Bergamaschi Costa Weymar (Responsável)

2008 - 2008 II DesignRS VII Festival de Design

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão
 Integrantes: Camila Wohlmuth da Silva; Lúcia Bergamaschi Costa Weymar (Responsável)

Idiomas

Inglês Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Espanhol Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Produção

Produção bibliográfica

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. COLUSSO, L. F., **SILVA, C. W.**, PEREIRA, A. T. C.
 Uma Abordagem Metafórica no Projeto de Interfaces Digitais In: XIV Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-Tecnologia, 2014, Joinville.
XIV Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-Tecnologia. , 2014.
2. **SILVA, C. W.**, GONCALVES, B. S., TRISKA, R.
 Usabilidade nos Sistemas de Busca e Recuperação de Informação: Um Estudo do Portal de Periódicos da CAPES In: XIV Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-Tecnologia, 2014, Joinville.
Anais do XIV Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-Tecnologia: 26 - 29 de Maio de 2014. , 2014.
3. ★ **SILVA, C. W.**, TRISKA, R.
 Conteúdos dos periódicos científicos: desafios aos sistemas hipermediático In: V Simpósio Nacional de Tecnologia e Sociedade, Curitiba.
Ciência, Tecnologia e Cultura: Outro Desenvolvimento é Possível. , 2013.
4. **SILVA, C. W.**, TEIXEIRA, D. J., ROPELATO, L., GONCALVES, B. S., TRISKA, R., SOUZA, R. P. L.
 O Design Instrucional e o Pragmatismo de John Dewey no contexto da EAD no Brasil In: XXI Simpósio Nacional de Geometria Descritiva e Desenho Técnico, 2013, Florianópolis.
Expressão Gráfica - Tecnologia e Arte para Inovação. , 2013.

Artigos em jornal de notícias

1. BANDEIRA, A. R., NEVES, H. A., **SILVA, C. W.**, WEBER, K. P., MEDEIROS, S. C., RAMIL, C. A.
 DIÁRIO POPULAR: FONTE E OBJETO DE PESQUISA NO CAMPO DO DESIGN GRÁFICO. Diário Popular. Pelotas/RS, p.4 - 5, 2012.

Apresentação de trabalho e palestra

1. **SILVA, C. W.**, GONCALVES, B. S., TRISKA, R.
 Usabilidade nos Sistemas de Busca e Recuperação de Informação: Um Estudo do Portal de Periódicos da CAPES, 2014. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
2. **SILVA, C. W.**, TRISKA, R.
 Conteúdos dos periódicos científicos: desafios aos sistemas hipermediático, 2013. (Simpósio, Apresentação de Trabalho)
3. **SILVA, C. W.**
 Eu Leio **RAFAEL CARDOSO**, 2011. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
4. **SILVA, C. W.**, Nunes, J. F. I.
 Revistas Digitais para Tablets: Conceitos e Tratamentos, 2011. (Simpósio, Apresentação de Trabalho)
5. **SILVA, C. W.**
 Memória Gráfica de Pelotas: perspectivas técnicas e estéticas, 2010. (Seminário, Apresentação de Trabalho)

Inovação

Produtos tecnológicos sem registro ou patente

1. CERNY, R. Z., KRUSSE, R. S., **SILVA, C. W.**
 V-Book Prevenção ao Uso de Drogas, 2014

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. XIV Congresso Internacional de Ergonomia e Usabilidade de Interfaces Humano-Tecnologia, 2014. (Congresso)
 Usabilidade nos Sistemas de Busca e Recuperação de Informação: Um Estudo do Portal de Periódicos da CAPES.
2. Simpósio Nacional de Tecnologia e Sociedade, 2013. (Simpósio)
 Conteúdos dos periódicos científicos: desafios aos sistemas hipermediático.
3. 22º Encontro Nacional de Estudantes de Design, 2012. (Oficina)
 Indesign: Criando a Revista N Jeitos BH 12.
4. V Suldesign Encontro Sul-Americano, 2011. (Oficina)
 Conhecendo o flash.
5. Eu Leio **Rafael Cardoso**, 2011. (Encontro)
 Eu Leio **Rafael Cardoso**.
6. Apresentação de Poster / Painel no(a) XX Congresso de Iniciação Científica / III Mostra Científica, 2011. (Congresso)
 Revistas Digitais para tablets: conceitos e tratamentos.
7. V Suldesign Encontro Sul-Americano, 2011. (Encontro)

8. Apresentação (Outras Formas) no(a)**20° N Design - Encontro Nacional dos Estudantes de Design**, 2010. (Encontro)
Participou das Oficinas: Por uma Filosofia do Design, Stencil em Sacolas, Design + Literatura = Criação Narrativa e Sketchbook..
9. **Anime Games**, 2010. (Congresso)
10. **Diseño en Palermo - 5° Encuentro Latinoamericano de Diseño**, 2010. (Congresso)
11. Apresentação (Outras Formas) no(a)**6° R Design Sul**, 2009. (Encontro)
Participou das Oficinas: Estamparia com Carimbos, A Arte do Origami e Toy Art..
12. **DECA Design - I Semana Acadêmica do Design**, 2009. (Encontro)
13. **Reata**, 2009. (Outra)
14. Apresentação (Outras Formas) no(a)**Desenho de Observação: Materiais e Técnicas**, 2008. (Oficina)
Natureza Morta.
15. Apresentação (Outras Formas) no(a)**II DesigneRS - VII Festival de Design**, 2008. (Congresso)
Participou da Oficina: Arquitetura de Informação e prototipagem de sites.

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 04/08/2014 às 00:49:41.